

LEMBACH Une balade contée avec Gaëlle Ott au château de Fleckenstein

Plongée dans les mystères de l'Alsace

Dans un spectacle écrit par Patrick Barbelin, Gaëlle Ott, comédienne et chanteuse lyrique, s'est produite dimanche 21 juillet dans l'enceinte du château de Fleckenstein à Lembach.

À L'ENTRÉE DU CHÂTEAU médiéval, l'artiste s'avance comme une étoile descendue du ciel, d'où elle contemplant toutes nos vies d'une façon pointue, coquaine et pleine de fantaisie. À la faveur de cette flânerie dans le château, Gaëlle Ott a proposé aux spectateurs de découvrir une Alsace pleine de mystères et de mille et une danses et contes, les plongeant dans l'imaginaire de la région. Elle qui parfois s'ennuie contemple l'humanité et affirme que l'homme ne peut se construire sans connaître son passé, à l'image des peuples pillés qui ont décidé de se disperser aux quatre coins du monde et qui plus tard se retrouvent à la recherche de la paix et du paradis — ce sont eux, pourtant, qui détiennent les vraies clefs de l'univers. Approuvant certaines de ses analyses de la langue et de la



Au fil du spectacle, Gaëlle Ott a fait parler le cœur de la région, sa langue subtile, la richesse de sa culture et ses valeurs comme l'hospitalité. PHOTO DNA — AL. R.

richesse de la culture alsacienne, le public, attentif et réactif, n'a pour autant pas manqué de faire part sa désapprobation concernant certains clichés évoqués.

La balade a cheminé sur les sentiers millénaires de l'édifice médiéval. Après plusieurs ar-

rêts marqués par des chants lyriques, l'artiste a demandé au public, une fois arrivé sur la plateforme, entre la lune naissante et à l'opposé le soleil couchant, de se donner la main pour former le croisillon d'une maison à colombages. L'exercice pratique visait à démontrer

la complexité de la construction d'une civilisation, qui donne pourtant des résultats remarquables.

Des analyses approuvées, des clichés réprouvés

Au fil du spectacle, Gaëlle Ott a fait parler le cœur de la région,

sa langue subtile, la richesse de sa culture et ses valeurs comme l'hospitalité... Tant de merveilles sont ici à découvrir, mais pour les voir et en comprendre les nuances, il faut savoir laisser s'entrebâiller son cœur et simplement être curieux.

À l'image de la cuisson d'un baeckeoffe, la culture alsacienne s'est construite en prenant son temps. Et comme l'ont fait nos ancêtres, a conclu Gaëlle Ott, c'est désormais à nous de continuer cette construction dans une Alsace pleine de mystères. ■