

Une étoile tombée du ciel

Pour le dernier « Vendredi de l'été », une étoile a dégringolé du ciel, libérant une poussière de contes et légendes dans les ruelles étroites de Bouxwiller.

« **FLÂNERIES EN ÉTOILE MAJEURE** », dernier spectacle itinérant dans le cadre des animations de l'été, a baladé le public dans les ruelles de la commune, tel une traînée lumineuse, ce vendredi soir.

Un texte inspiré d'un fait réel

Vêtue d'une longue robe bleue, scintillante de milles paillettes, Gaëlle Ott, comédienne et chanteuse lyrique a interprété un texte écrit par Patrick Barbelin, inspiré d'un fait réel, la chute d'une météorite en 1492, à Ensisheim. Les étoiles s'ennuient parfois et se



C'est sur un chemin de rêverie que Gaëlle Ott a clôturé cette édition des « Vendredis de l'été ». PHOTO DNA

mettent alors à contempler l'humanité. Mais celle-ci, après s'être penchée sur l'Alsace, dit en être tombée du ciel, avec beaucoup d'histoires à raconter et de secrets à révéler. « Je suis une étoile, matérielle et immatérielle et je tiens le fil du réel et de l'imaginaire »,

légendes et contes, entrecoupés de chants lyriques se sont ainsi succédé. Parmi les poussières libérées, une lecture d'un extrait du texte d'Erckmann-Chatrian « Le chant de la Tonne », et une description caricaturale et humoristique de l'alsacien et ses géraniums

ont emmené l'auditoire dans un monde, pas si imaginaire que cela. Au fil de son chemin de flâneries et au grès de mélodies d'opéra, des habitants surpris jetaient des coups d'œil médusés par les fenêtres, et l'on pouvait entendre chuchoter « mais vous allez où ? » Certains répondaient qu'ils suivaient une étoile, et d'autres, qu'ils ne savaient pas vraiment où ils allaient.

En effet, le parcours était des plus insolite. Adapté au spectacle par Régine Hinderer, adjointe au Maire, il a permis de découvrir un patrimoine architectural méconnu. Dans cette volonté, la voie de l'étoile a conduit sa longue traînée au musée, dont les portes avaient été ouvertes pour l'occasion. Puis, après avoir bercé son public une dernière fois, Gaëlle a filé dans la nuit, peut être pour y rejoindre ses congénères, tout là-haut. ■