

Flâneries avec une étoile filante

Dans le cadre des Vendredis de l'été, la municipalité de Bouxwiller a invité vendredi soir Gaëlle Ott, comédienne et chanteuse lyrique mezzo-soprano, qui a dévoilé son magnifique spectacle « Flânerie en étoile majeure ». Une centaine de curieux ont participé l'animation.

APRÈS AVOIR ÉTÉ CHALEUREUSEMENT ACCUEILLIE par Véronique Laporte et Roth Ruth, adjointes au maire de Bouxwiller, l'actrice a invité l'assistance à suivre l'étoile jusqu'à la place du Marché-aux-grains où elle a évoqué l'histoire du 7 novembre 1942 d'Ensisheim : après une incroyable explosion, une pierre noire a été trouvée près des murs de la ville. Une chute considérée par le public comme un signe de bon augure, cette pierre ayant des pouvoirs magiques.

Balade et ballades

Vêtue d'une longue robe bleue scintillante de multiples paillettes, la comédienne a traversé les petites ruelles moins connues de la ville jusqu'aux



Gaëlle Ott a emmené le public dans un monde plein de rêveries. PHOTO DNA

remparts, où elle a demandé aux participants de se réunir en demi-cercle, de se donner la main tout en bougeant les épaules. Une gymnastique qui avait pour but de prouver qu'il est «difficile de créer une société unie».

Au fil de la balade, d'autres arrêts marqués par des chants ly-

riques irlandais, anglais, italiens, bretons et français ont permis à la Bretonne de souligner la richesse de la culture alsacienne, le charme des maisons à colombage, les valeurs comme l'hospitalité ou encore la tolérance.

Gaëlle Ott a proposé aux spectateurs de découvrir les mystères

de l'Alsace où dames blanches, vigneronnes et légendes apparaissent, affirmant que «l'homme ne peut se construire sans connaître son passé».

La comédienne a choisi une dernière halte découverte du musée, pour bercer une ultime fois son auditoire, avant de filer dans la nuit comme une étoile. ■